SAMSUNG

Codice AH68-02053D

HT-Z110

SISTEMA HOME CINEMA DIGITALE

Manuale utente

immagina le possibilità

Grazie per aver acquistato un prodotto Samsung.
Per ottenere un servizio più completo, registri il suo prodotto su

www.samsung.com/global/register

SAMSUNG

Norme per la sicurezza

CLASS 1 LASER PRODUCT
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1

ATTENZIONE
RISCHIO DI FOLGORAZIONE.
NON APRIRE.

ATTENZIONE:
Per ridurre i rischi di folgorazione, non aprire l'unita', al suo interno non vi sono
micro-componenti sostituibili personalmente, per l'assisteriza tecnica fare riferimento a
personale qualificato.

PRODOTTO CLASSE 1

Questo lettore di compact disc è classificato come un prodotto Classe 1.

L'impiego di controlli, regolazioni e procedure diversi da quelli specificati nel presente manuale può comportare esposizione a radiazioni pericolose.

ATTENZIONE-EMISSIONE DI RADIAZIONI LASER INVISIBILI QUANDO VIENE APERTO O SE SI MANOMETTONO LE CHIUSURE! EVITARE L'ESPOSIZIONE AL RAGGIO LASER.

- Questo dispositivo deve essere sempre collegato ad una presa elettrica con una messa a terra di protezione.
- Per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica, lo spinotto deve essere estratto dalla presa, pertanto esso deve essere facilmente raggiungibile.

Questo simbolo indica la presenza, all'interno di questa unità, di tensioni pericolose che costituiscono un potenziale rischio di folgorazione.

Questo simbolo evidenzia istruzioni operative e di manutenzione di particolare importanza all'interno della documentazione allegata all'unità.

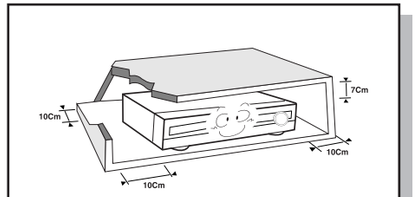
AVVERTENZA: PER RIDURRE I RISCHI D'INCENDIO E DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE L'APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ.

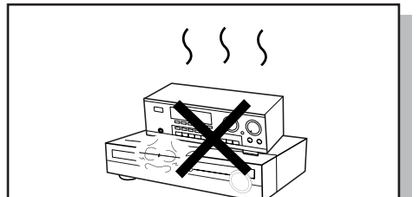
ATTENZIONE : PER EVITARE SCOSSE ELETTRICHE, INSERIRE LA SPINA COMPLETAMENTE.

"Questo apparecchio è fabbricato in conformità al D.M. 28.08.95 n. °548 ed in particolare a quanto specificato nell'art.2, comma 1"

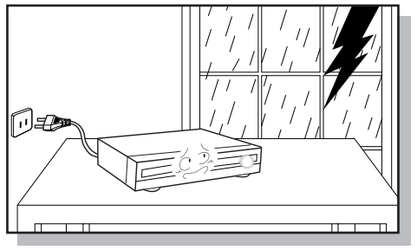
Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smaltito con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita.
Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inopportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di riciclarlo in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.
Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.
Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.

Precauzioni per la sicurezza

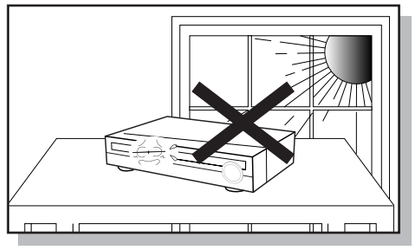




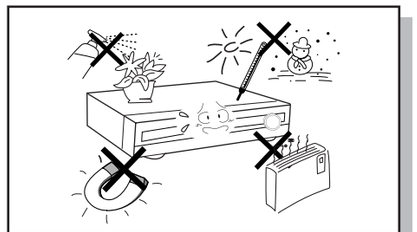
Accertarsi che l'alimentazione elettrica dell'abitazione corrisponda a quella indicata sull'etichetta di identificazione situata sul retro dell'apparecchio. Disporre l'apparecchio in posizione orizzontale, su un piano adatto (mobile). Per una buona circolazione dell'aria, lasciare uno spazio sufficiente intorno all'apparecchio (da 7 a 10 cm). Non coprire i buchi di aerazione. Non sovrapporre alcun oggetto sul lettore DVD. Non appoggiarlo su amplificatori o su elementi che possono riscaldare. Prima di spostare il lettore, accertarsi che il cassetto per i dischi sia vuoto. Il lettore DVD è stato concepito per un uso continuo. Metterlo in standby non equivale a interrompere l'alimentazione elettrica. Per staccare completamente l'alimentazione elettrica di rete, è necessario estrarre la spina del cavo di alimentazione elettrica, in particolare se l'intenzione è di non utilizzarlo per un lungo periodo di tempo.



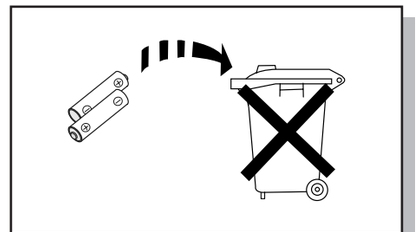
Nel corso di temporali, staccare la spina di alimentazione dalla presa a muro. Punte di alta tensione dovute a fulmini potrebbero danneggiare l'impianto.



Non esporre l'impianto a raggi solari diretti o ad altre fonti di calore. Questo potrebbe portare al surriscaldamento e al cattivo funzionamento dell'apparecchio.



Proteggere il lettore dall'umidità, dall'eccessivo calore (camino) e da qualsiasi fonte generante forti campi elettromagnetici (alto parlanti,...).
In caso di funzionamento scorretto, staccare la spina della corrente.
Il lettore non è stato concepito per un uso industriale, ma domestico.
Questo prodotto è stato progettato e fabbricato solamente per uso personale. La riproduzione del CD o lo scaricare file musicali a scopo di rivendita o per altre attività commerciali è o può essere una violazione alle leggi sui diritti d'autore. Nei limiti permessi dalle leggi vigenti, il costruttore non garantisce il rispetto dei diritti d'autore o di altre protezioni per brevetti intellettuali nel caso di utilizzo del prodotto in manier diversa da quella di cui sopra. Condensa: in caso di brusche variazioni termiche dell'apparecchio o del disco, per es. dopo il trasporto nei mesi invernali, attendere ca. 2 ore in modo che l'apparecchio raggiunga la temperatura ambiente. In tal modo può essere evitato il verificarsi di seri danni. Non guardare all'interno dell'apparecchio, néattraverso l'apertura del cassetto né attraverso un'altra apertura.



Le batterie usate con questo prodotto contengono sostanze chimiche nocive per l'ambiente.
Non buttare lepile nella spazzatura.
Si consiglia di far sostituire le pile da un tecnico.

Caratteristiche

Riproduzione multidisco e sintonizzatore FM

Il modello HT-Z110 unisce la praticità delle funzioni di riproduzione multidisco (DVD-VIDEO, CD, MP3-CD, WMA-CD, DivX, CD-R/RW, e DVD-R/RW) con un sofisticato sintonizzatore AM/FM, tutto in un solo lettore.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II è un nuovo tipo di tecnologia di decodifica dei segnali audio multicanale che rappresenta un ulteriore passo avanti rispetto al sistema Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS è un formato di compressione audio sviluppato da Digital Theater Systems Inc. per fornire un audio su 5+1 canali a frequenza completa.

Funzione salvaschermo TV

Il lettore Z110 illumina o scurisce automaticamente lo schermo TV dopo 3 minuti nella modalità di arresto.
Il lettore Z110 passa automaticamente alla modalità di risparmio energetico dopo 20 minuti nella modalità salvaschermo.

Funzione risparmio energetico

Il lettore HT-Z110 si spegne automaticamente dopo 20 minuti nella modalità di stop.

Display personalizzato dello schermo TV

Il lettore HT-Z110 permette di selezionare la propria immagine preferita durante la riproduzione di JPEG, DVD e di impostarla come sfondo.

Sommario

PREPARAZIONE

Norme per la sicurezza 1
Precauzioni per la sicurezza 2
Caratteristiche 3
Note sui dischi 5
Descrizione 7

COLLEGAMENTI

Collegamento dei diffusori 11
Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV . .13
Funzione P.SCAN (Scansione progressiva) 14
Collegamento di componenti esterni 15
Collegamento delle antenne FM 16

FUNZIONAMENTO

Prima di usare l'home theater 17
Riproduzione di un disco 18
Riproduzione di CD-MP3/WMA 19
Visualizzazione delle informazioni relative al disco .21
Riproduzione di file JPEG 22
Riproduzione DivX 23
Controllo del tempo rimasto 25
Riproduzione lenta/veloce 26
Salto di scene/canzoni 26
Ripetizione riproduzione 27
Ripetizione riproduzione A-B 28
Funzione di Step 29
Funzione Angolazione 29
Funzione di zoom (ingrandimento schermo) 30
Funzione di EZ VIEW 30
Selezione della lingua per l'audio 31
Selezione della lingua per sottotitoli 32
Passaggio diretto a una scena/canzone 33
Uso del menu del disco 34
Uso del menu Title 34

IMPOSTAZIONE

Impostazione della lingua 35
Impostazione del tipo di schermo TV 37
Impostazione del controllo genitori
(livello di classificazione) 39
Impostazione della password 40
Impostazione dello sfondo 41
Registrazione DivX (R) 43
Impostazione della modalità dei diffusori 44
Impostazione del tempo di ritardo 45
Impostazione del tono di prova 47
Impostazione della compressione DRC
(Dynamic Range Compression) 48
Impostazione dell'audio 49
Configurazione della sincronizzazione
audio/video (AV-SYNC) 51
Funzione campo acustico (DSP)/EQ 52
Modalità Dolby Pro Logic II 53
Effetto Dolby Pro Logic II 54

FUNZIONAMENTO DELLA RADIO

Ascolto della radio 55
Preimpostazione delle stazioni 56

VARIE

Funzioni di uso pratico 57
Prima di rivolgersi al servizio di assistenza 59
Norme per il maneggiamento e la
conservazione dei dischi 61
Elenco codici lingue 62
Specifiche 63

Note sui dischi

DVD (Digital Versatile Disc) offrono una qualità audio e video straordinaria, grazie alla tecnologia surround Dolby Digitale e alla compressione video MPEG-2. È ora possibile ottenere questi effetti realistici fra le mura domestiche. Sarà proprio come essere al cinema o in una sala concerti!

Sia i lettori sia i dischi DVD sono dotati di un codice regionale. Per poter riprodurre i dischi, i due codici regionali devono corrispondere. Se i codici non corrispondono, non sarà possibile riprodurre il disco.
Il numero regionale per questo modello di lettore è riportato sul retro dell'apparecchio
(il lettore riprodurrà esclusivamente DVD contrassegnati dallo stesso codice regionale).

Dischi riproducibili

Tipo di disco	Simbolo (logo)	Segnali registrati	Dimensioni	Tempo di riproduzione massimo
DVD-AUDIO DVD-VIDEO		Audio + Video	12cm	Approx. 240 min. (single-sided)
				Approx. 480 min. (double-sided)
			8cm	Approx. 80 min. (single-sided)
				Approx. 160 min. (double-sided)
AUDIO-CD		Audio	12cm	74 min.
			8cm	20 min.
Divx		AUDIO + VIDEO	12cm	74 min.
			8cm	20 min.

Non usare i tipi di disco elencati di seguito.

- I dischi LD, CD-G, CD-I, CD-ROM e DVD-ROM non possono essere riprodotti con questo lettore.
  Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG DISC FORMAT**".
- I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere compatibili con questo lettore.
  Se si cerca di riprodurre un disco di questo tipo, sullo schermo TV viene visualizzato il messaggio "**WRONG REGION CODE**".

Protezione dalla riproduzione illegale

- **Molti dischi DVD sono criptati con un apposito codice di protezione. Per questo motivo, collegare il lettore DVD esclusivamente al televisore e non a un videoregistratore. Se si collega il lettore a un videoregistratore, le immagini provenienti da dischi DVD protetti dalla riproduzione appariranno distorte.**
- Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da rivendicazioni relative al metodo per certi brevetti statunitensi e altri diritti sulla proprietà intellettuale detenuti da Macrovisioni Corporation e da altri proprietari. L'utilizzo della tecnologia protetta dal copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation ed è inteso per l'uso domestico e altri impieghi di tipo limitato, fatta eccezione per autorizzazioni diverse rilasciate da Macrovision Corporation. È severamente proibito retroingegnerizzare o disassemblare il prodotto.

Formato di registrazione

Questo prodotto non supporta file mediali Secure (DRM)

Dischi CD-R

- A seconda del dispositivo utilizzato per la registrazione (registratore di CD o PC) e delle condizioni del disco, alcuni dischi CD-R potrebbero non essere riproducibili.
- Utilizzare un disco CD-R/-RW da 650 MB (74 minuti). Evitare di usare un CD-R superiore a 700 MB (80 minuti) in quanto tali dischi potrebbero non essere compatibili con la riproduzione.
- Alcuni supporti CD-RW (Riscrivibili) potrebbero non essere riproducibili.
- È possibile riprodurre integralmente esclusivamente CD-R "chiusi" correttamente. Se la sessione è stata chiusa ma il disco è rimasto aperto, non sarà possibile riprodurre integralmente il disco.

Dischi CD-R MP3

- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file MP3 in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file MP3 possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- Utilizzare dischi registrati con una velocità di compressione/decompressione dei dati superiore a 128 Kbps.
- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".mp3" oppure ".MP3".
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio del playback richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- In caso di file codificati in formato VBR (Variable Bit Rate), per esempio file codificati in bit rate sia basse sia alte (32 ~ 320 Kbps), durante il playback potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 500 tracce per CD.
- È possibile riprodurre fino a un massimo di 300 cartelle per CD.

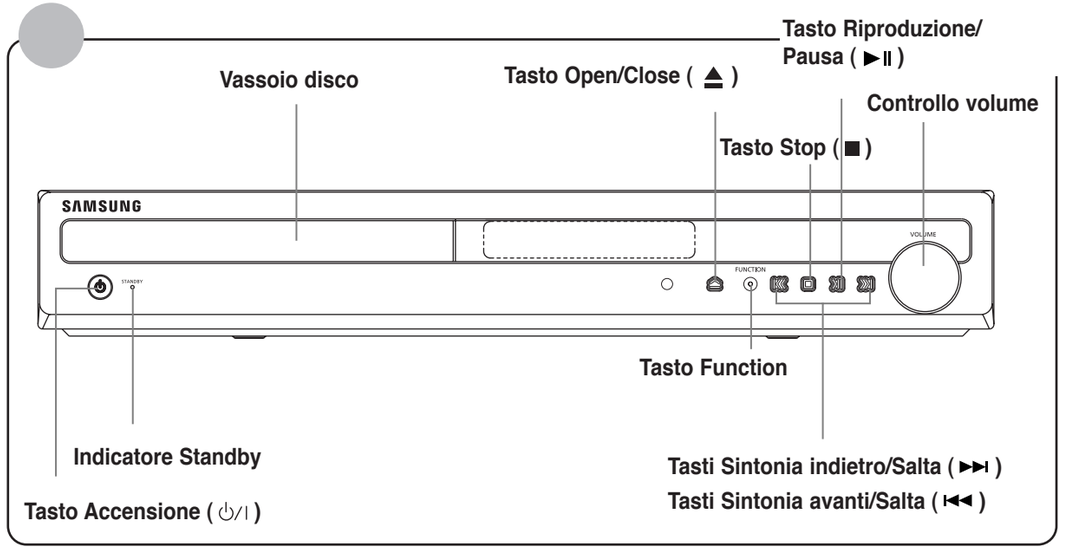
Dischi CD-R JPEG

- È possibile riprodurre esclusivamente file con estensione ".jpeg" oppure ".JPEG".
- Se il disco non viene chiuso, l'avvio della riproduzione richiederà un tempo maggiore e potrebbero non venir riprodotti tutti i file registrati.
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi CD-R con file JPEG in formato ISO 9660 o Joliet.
- I nomi dei file JPEG possono contenere fino a un massimo di 8 caratteri e non devono contenere spazi bianchi o caratteri speciali (. / = +).
- È possibile riprodurre esclusivamente dischi multisessione a scrittura consecutiva. In caso di segmenti vuoti nel disco multisessione, il disco può essere riprodotto solo fino al segmento vuoto.
- Su un singolo CD è possibile archiviare fino a un massimo di 9.999 immagini.
- Quando si riproduce un Picture CD Kodak/Fuji, è possibile visualizzare solo i file JPEG contenuti nella cartella Pictures.
- Dischi di immagini diversi dai Picture CD Kodak/Fuji potrebbero avere tempi di avvio più lunghi o addirittura non essere riproducibili.

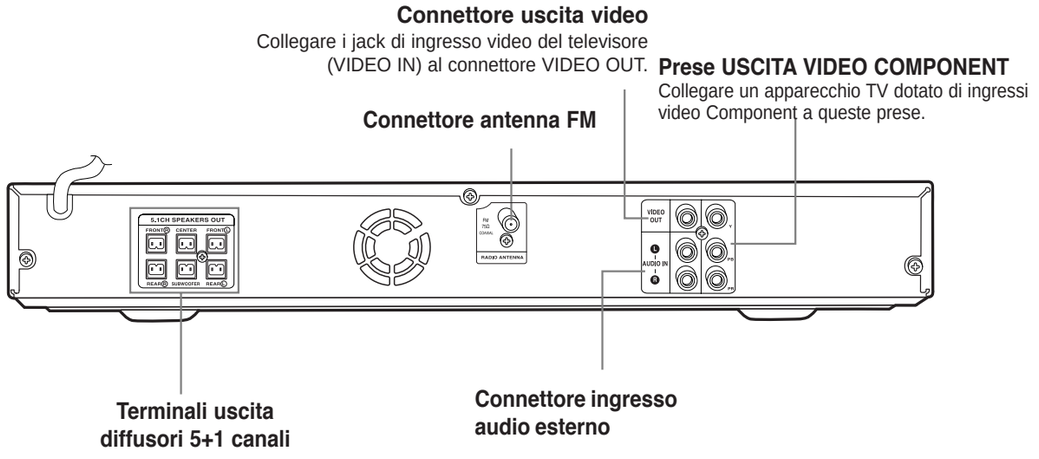
Dischi CD-R/RW DivX

- Questo prodotto produce file codificati unicamente con formati autorizzati da DivX Networks. Pertanto, un file DivX creato dall'utente potrebbe non venir riprodotto correttamente.
- Non sono previsti aggiornamenti per i formati non supportati — ad es.QPEL, GMC, risoluzioni superiori ai 720 x 780 pixel, ecc.
- Durante l'esecuzione di un file DivX, le porzioni con sequenze di fotogrammi al secondo troppo alte potrebbero non venir riprodotte.
- Per maggiori informazioni circa i formati autorizzati da DivX Networks consultare "www.divxnetworks.net".

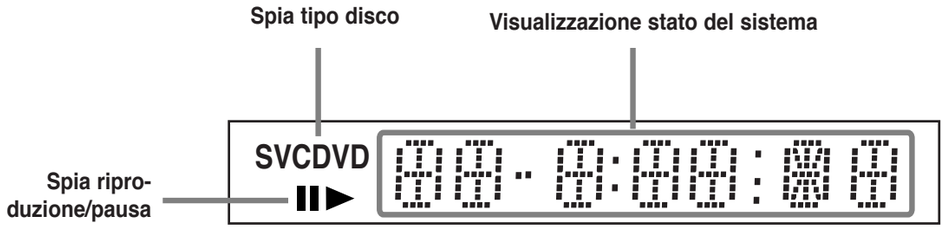
Descrizione



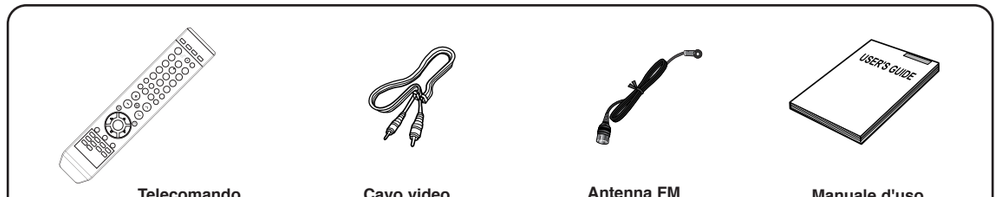
—Pannello posteriore—



—Display—

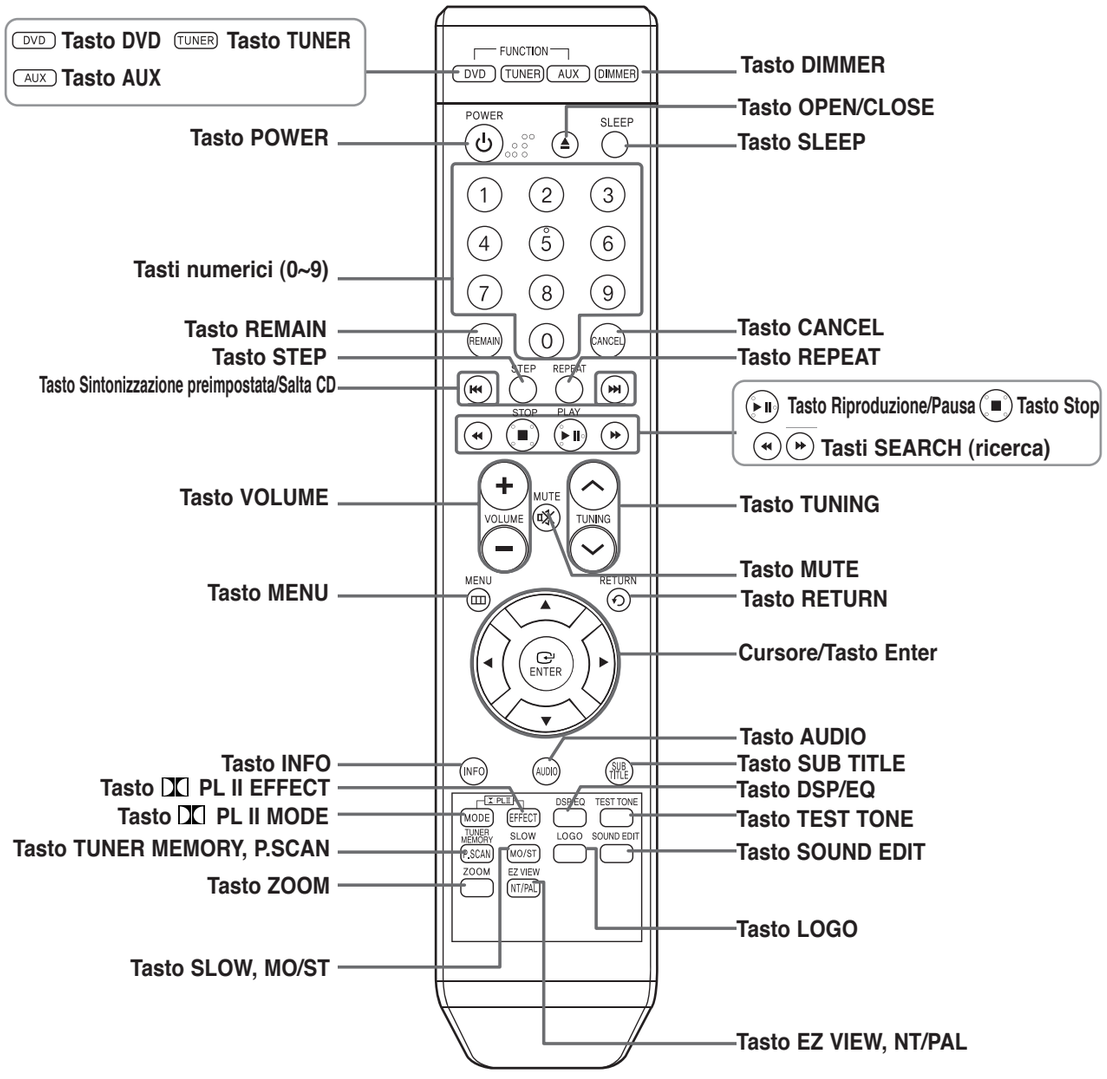


Accessori



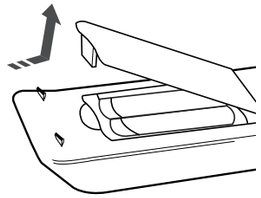
Descrizione

—Telecomando—

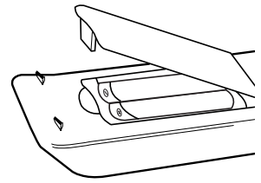


Inserimento delle batterie nel telecomando

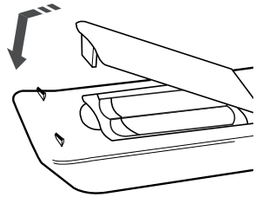
1 Togliere il coperchio dell'alloggiamento batterie sul retro del telecomando premendo e facendo scorrere il coperchio in direzione della freccia.



2 Inserire due batterie AAA da 1,5 V, prestando attenzione alla polarità (+ e –).



3 Rimettere il coperchio.

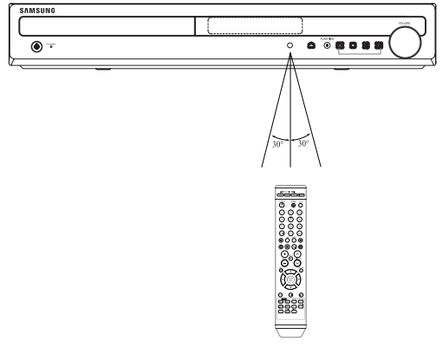


Attenzione **Per evitare rotture o perdite delle celle delle batterie, seguire le precauzioni indicate di seguito:**

- Inserire le batterie nel telecomando rispettando la polarità: (+) con (+) e (–) con (–).
- Utilizzare batterie del tipo corretto. Batterie di aspetto simile possono avere voltaggi diversi.
- Sostituire sempre entrambe le batterie contemporaneamente.
- Non esporre le batterie a calore o fiamme.

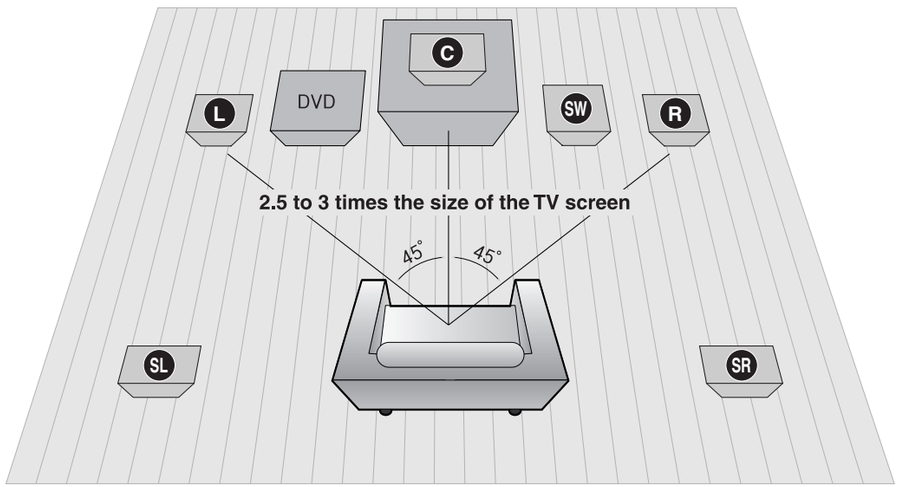
Limiti di funzionamento del telecomando

Il telecomando può essere utilizzato fino a una distanza massima di 7 metri in linea retta.
Inoltre può essere utilizzato a un'angolazione orizzontale massima di 30° dal sensore.



Collegamento dei diffusori

Prima di spostare o installare il prodotto, non dimenticare di disattivare l'alimentazione e scollegare il cavo elettrico.



Posizione del lettore di DVD

- Collocare il lettore su un supporto o scaffale, oppure sotto il supporto del televisore.

Diffusore frontale L R

- Collocare questi diffusori davanti alla posizione d'ascolto rivolti verso l'interno (a circa 45°) in direzione dell'utente.
- Collocare i diffusori in modo che gli altoparlanti per acuti si trovino all'altezza delle orecchie dell'utente.
- Allineare il lato frontale dei diffusori anteriori con il lato frontale del diffusore centrale, oppure collocarli parzialmente davanti ai diffusori centrali.

Diffusore centrale C

- È preferibile installare questo diffusore alla stessa altezza dei diffusori anteriori.
- Questo diffusore può anche essere installato direttamente sopra o sotto il televisore.

Selezione della posizione di ascolto

La posizione di ascolto deve essere situata a circa 2,5-3 volte la distanza dello schermo TV dal televisore.
Esempio: per apparecchi TV da 32 pollici: 2 ~ 2,4 m (6 ~ 8 piedi)
per apparecchi TV da 55 pollici: 3,5 ~ 4 m (11 ~ 13 piedi)

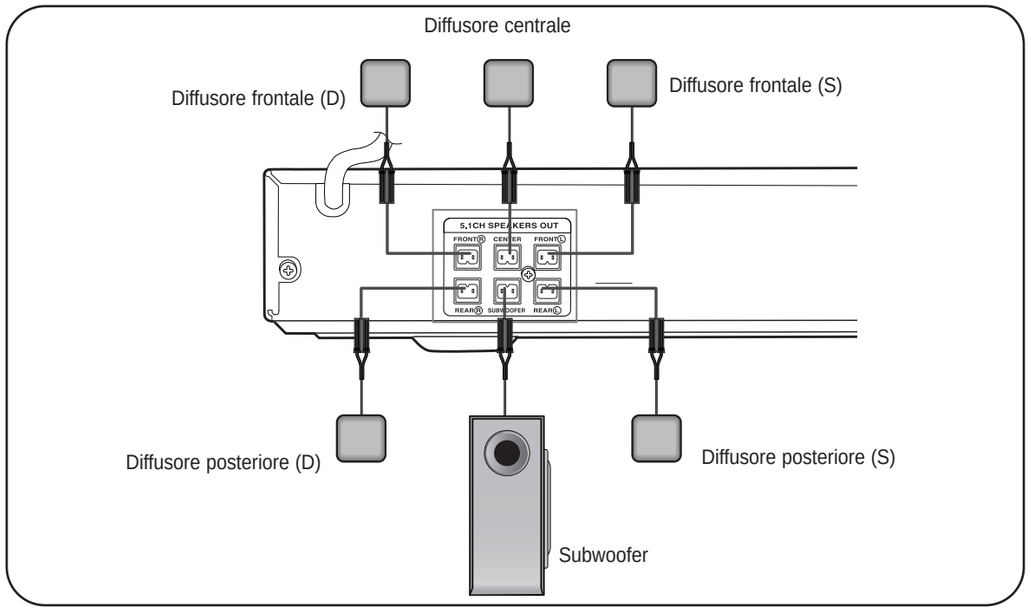
Diffusore posteriore SL SR

- Collocare questi diffusori sul retro della posizione d'ascolto.
- Se lo spazio è insufficiente, collocare i diffusori in modo che siano rivolti uno verso l'altro.
- Collocarli a una distanza di 60-90 cm (2-3 piedi) dall'altezza delle orecchie dell'ascoltatore, orientandoli leggermente verso il basso.

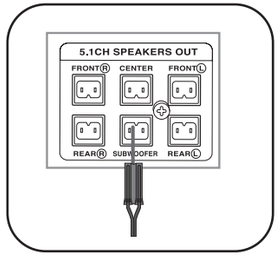
* A differenza dei diffusori frontali e centrale, i diffusori posteriori servono principalmente per gli effetti sonori e non emettono suoni in modo continuativo.

Subwoofer SW

- La posizione del subwoofer non è importante. Collocare il subwoofer dove si preferisce.



Retro dell'unità principale



Collegare le prese corrette sul retro del lettore DVD .

- Assicurarsi che i colori dei terminali degli altoparlanti corrispondano a quelli delle prese di connessione.

Attenzione

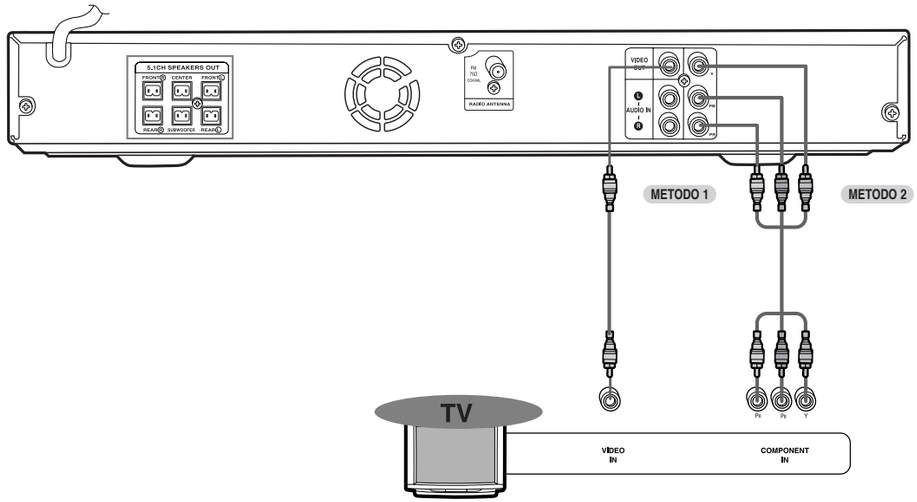
- Non permettere ai bambini di giocare con i diffusori, in quanto l'eventuale caduta di uno dei diffusori può provocare lesioni.

Nota

- Se si colloca un diffusore in prossimità dell'apparecchio TV, i colori dello schermo potrebbero risultare distorti a causa del campo magnetico generato dal diffusore. In tal caso, distanziare il diffusore dall'apparecchio TV.

Collegamento dell'uscita video all'apparecchio TV

Scegliere uno dei tre metodi per collegarsi a un apparecchio TV.



METODO 1 **Video composito** ····· Qualità standard

Collegare la presa jack VIDEO OUT situata nel pannello posteriore del sistema alla presa jack VIDEO IN del televisore servendosi del cavo video in dotazione.

METODO 2 **Video Component (scansione progressiva)**····· Qualità extra

Se il televisore non è dotato degli ingressi video Component, collegare un cavo video Component (non in dotazione) dagli attacchi Pr, Pb e Y del pannello posteriore del sistema agli attacchi corrispondenti del televisore.

Funzione P.SCAN (Scansione progressiva)

ITA

A differenza della scansione interlacciata standard, nella quale due campi di dati immagine si alternano per formare l'immagine completa (prima le linee dispari, poi le linee pari), la scansione progressiva utilizza un solo campo di dati (tutte le linee vengono visualizzate in un unico passaggio) per creare un'immagine chiara e dettagliata senza linee di scansione visibili.

1 **Premere il pulsante STOP.**

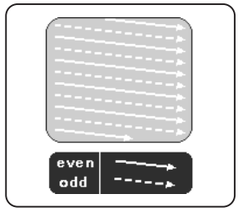
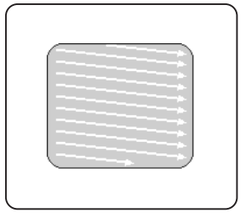
- Mentre si riproduce un disco, premere due volte il tasto **STOP** in modo che sul monitor compaia "**STOP**".

2 **Premere e tenere premuto il pulsante P.SCAN del telecomando per più di 5 secondi.**

- Tenere premuto il tasto per più di 5 secondi per selezionare alternativamente "**Progressive Scan**" (Scansione progressiva) o "**Interlace Scan**" (Scansione interlacciata).
- Quando si seleziona l'opzione P.SCAN (Scansione progressiva), sul display viene visualizzata la scritta "**P.SCAN**".
- Per impostare il modo P.Scan (scansione progressiva) per i dischi DivX, premere il tasto **P.SCAN** del telecomando per più di 5 secondi senza dischi nell'unità (sul display appare la scritta "**NO DISC**"), quindi inserire il disco DivX e avviare la riproduzione.

COLLEGAMENTI

Che cos'è la scansione progressiva (non interlacciata)?

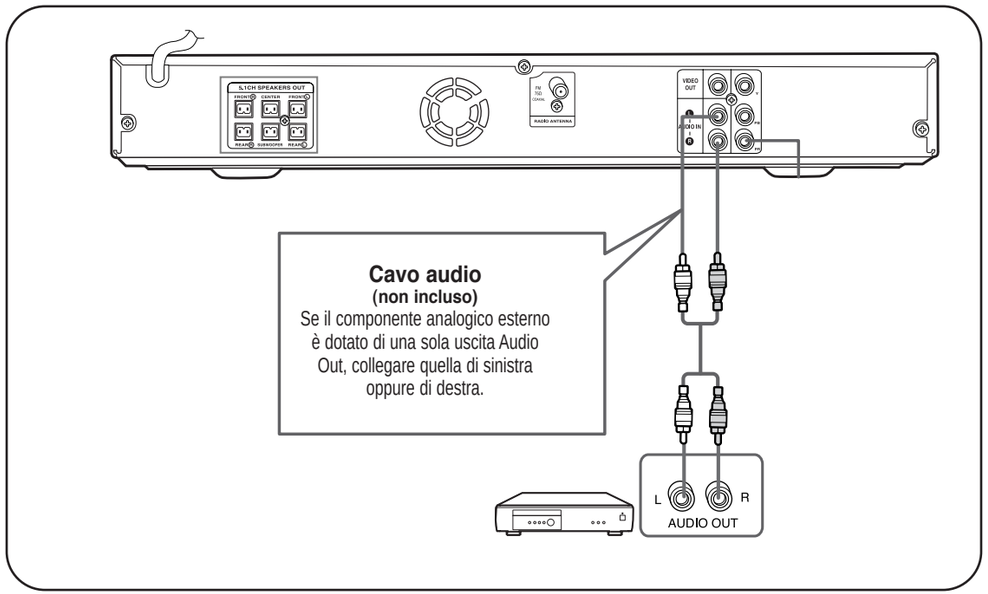
Scansione interlacciata (1 QUADRO = 2 SEMIQUADRI)	Scansione progressiva (QUADRO COMPLETO)
	
Nel video a scansione interlacciata, il quadro è formato da due semiquadri interlacciati (pari e dispari); ciascun semiquadro contiene una linea orizzontale sì e una no del quadro. Il semicampo dispari di linee alternate viene visualizzato per primo, dopodiché viene visualizzato il semicampo pari per riempire gli spazi vuoti lasciati da quello dispari, in modo da formare un quadro unico. Un quadro, visualizzato ogni trentesimo di secondo, contiene due semiquadri interlacciati, il che significa che in un sessantesimo di secondo viene visualizzato un totale di 60 quadri. Il metodo di scansione interlacciata è adatto all'acquisizione di oggetti fermi.	I metodi di scansione progressiva effettuano la scansione di un quadro completo di video in modo consecutivo, linea per linea. A differenza del processo di scansione interlacciata, nel quale l'immagine intera viene ottenuta attraverso una serie di passaggi, qui l'immagine intera viene tracciata tutta in una volta. Il metodo di scansione progressiva è adatto ad oggetti in movimento.

Nota • A seconda delle capacità della TV, è possibile che questa funzione non sia attiva.

Collegamento di componenti esterni

Collegamento di un componente esterno digitale, analogico

Componenti a segnali analogici come videoregistratori VCR.



1 Collegare l'ingresso AUX(audio) dell'unità principale all'uscita audio del componente analogico esterno.

- Prestare attenzione alla corrispondenza fra i colori dei connettori.

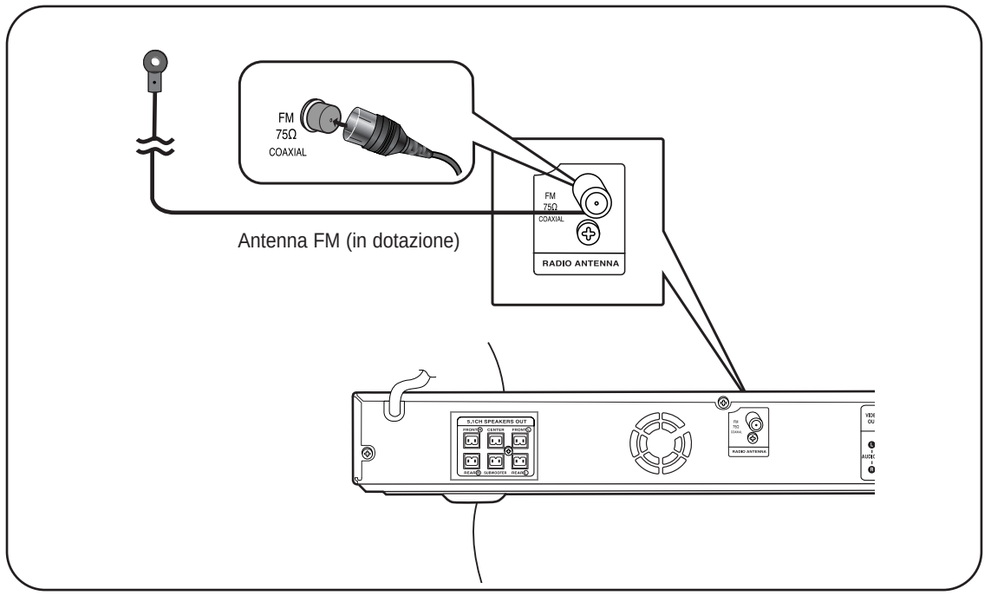
2 Premere il tasto **AUX** sul telecomando per selezionare l'ingresso '**AUX**'.

- È anche possibile utilizzare il tasto **FUNCTION** dell'unità principale.
  Le modalità si alternano nella seguente sequenza: **FM → DVD/CD → AUX.**

Nota

- Si può collegare la presa uscita video del VCR alla TV e collegare la presa di uscito audio del VCR a questo prodotto.

Collegamento delle antenne FM



1 Collegare l’antenna FM (in dotazione) al terminale COAXIAL FM (75 Ω).

2 Spostare lentamente il filo dell'antenna fino a individuare una posizione con una ricezione soddisfacente, quindi fissare il filo a una parete o a un'altra superficie rigida.

Nota

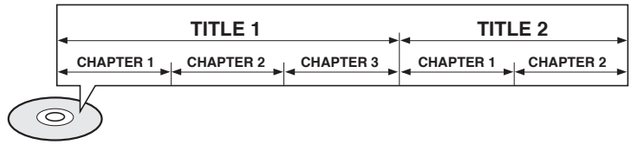
- Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Prima di usare l'home theater

Terminologia relativa ai dischi

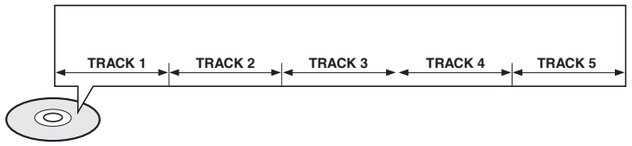
Titoli e capitoli (DVD VIDEO)

- DVD video si suddividono in sezioni dette "titoli" e in sottosezioni dette "capitoli". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, chiamati "numeri titoli" e "numeri capitoli".



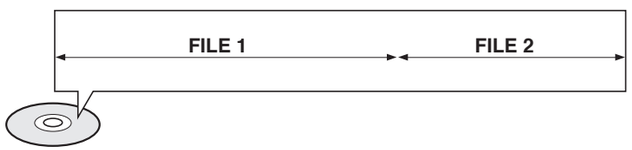
Tracce (CD video e musicali)

- CD video e musicali sono suddivisi in sezioni chiamate "tracce". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, detti "numeri tracce".



File (DivX)

- I DivX sono suddivisi in sezioni chiamate "file". A tali sezioni sono assegnati dei numeri, detti "numeri file".



Nota

- **Nel presente manuale, le istruzioni contrassegnate dalla dicitura "DVD (DVD)" si riferiscono a DVD-VIDEO video e dischi DVD-R/RW. Nel caso in cui si faccia riferimento a un particolare tipo di DVD, esso viene indicato separatamente.**
- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe apparire in modo diverso.

Riproduzione di un disco

Nota

- A seconda del contenuto del disco, la schermata iniziale potrebbe avere un aspetto diverso.

1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il vassoio del disco.

2 Inserire un disco.
- Il pulsante è localizzato solo nel pannello anteriore del riproduttore (non nel telecomando).

3 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per chiudere il vassoio del disco.

DVD CD

- La riproduzione ha inizio automaticamente.

Per interrompere la riproduzione, premere **STOP** durante la riproduzione.

- Se si preme una volta il tasto, viene visualizzato il messaggio "**PRESS PLAY**" e il punto di arresto della riproduzione viene registrato in memoria. Se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶II) o **ENTER**, il playback riprende dalla posizione di arresto della riproduzione (questa funzione è attiva solo con i DVD).
- Se si preme il tasto due volte, viene visualizzata la scritta "**STOP**"; se si preme il tasto **PLAY/PAUSE** (▶II), il playback riprenderà dall'inizio.

Per sospendere temporaneamente la riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** durante la riproduzione.

- Per riprendere il playback , premere di nuovo il tasto **PLAY/PAUSE** (▶II).

Selezione del formato video

Premere e tenere premuto il tasto **NT/PAL** del telecomando per più di 5 secondi mentre l'apparecchio è spento.

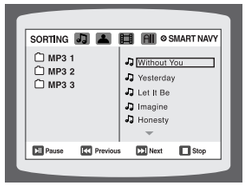
- L'impostazione predefinita del formato video è "**PAL**".
- Sul display verrà visualizzata la scritta "**NTSC**" oppure "**PAL**". A questo punto, premere brevemente il tasto **NT/PAL** per selezionare "**NTSC**" oppure "**PAL**".
- In ogni paese esiste un diverso standard per il formato video.
- Per la riproduzione normale, il formato video del disco deve corrispondere a quello del televisore.

Riproduzione di CD-MP3/WMA

È possibile riprodurre CD di dati (CD-R e CD-RW) codificati in formato MP3.

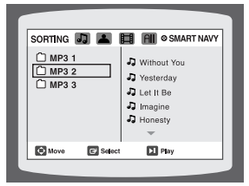
1 Premere il tasto **OPEN/CLOSE** per aprire il cassetto del disco, quindi inserire il disco MP3/WMA.

- Verrà visualizzata la schermata del menu MP3 e il playback avrà inizio.
- L'aspetto del menu dipende dal disco MP3.
- File WMA-DRM non possono essere riprodotti.



2 Nella modalità Stop, utilizzare ◄ ► ▲ ▼ per selezionare l'album, quindi premere il tasto **ENTER**.

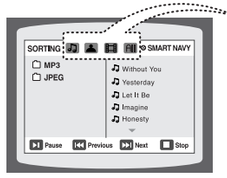
- Usare ▲ ▼ per selezionare la traccia.



Riproduzione di un file contenuto nella schermata del menu

Premere il tasto ◄ ► ▲ ▼ nello stato di arresto e selezionare l'icona desiderata nella parte superiore del menu.

- Per riprodurre solo i file musicali, selezionare l'icona .
- Per visualizzare solo i file d'immagine, selezionare l'icona .
- Per vedere solo file di filmati, selezionare l'icona .
- Per selezionare tutti i file, selezionare l'icona .



- Icona file musicale
- Icona file d'immagine
- Icona file filmati
- Icona tutti i file

Riproduzione di CD-MP3/WMA

ITA

3 Per cambiare album, utilizzare◄ ► ▲ ▼ per selezionare un altro album, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per selezionare un altro album o brano, ripetere i passaggi 2-3 descritti in precedenza.

4 Per interrompere la riproduzione, premere il tasto **STOP**.

Nota

- A seconda della modalità di registrazione, potrebbe non essere possibile riprodurre alcuni CD-MP3.
- Il sommario del CD MP3 varia a seconda del formato dei brani MP3 registrati sul disco.

Visualizzazione delle informazioni relative al disco

È possibile visualizzare sullo schermo TV le informazioni relative al disco.

Premere il tasto **INFO**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il display cambia nel seguente modo:

DVD

Scomparsa del display

CD

Scomparsa del display

MP3 DivX JPEG

Scomparsa del display

- **appare sullo schermo TV!**
  Se dopo aver premuto un tasto questo simbolo compare sullo schermo TV, significa che l'operazione selezionata è disabilitata per il disco riprodotto in quel momento.

Nota

- La visualizzazione delle informazioni del disco varia a seconda del tipo di disco.
- A seconda del tipo di disco, sarà possibile selezionare anche DTS, DOLBY DIGITAL o PRO LOGIC.

- **Che cos'è un titolo?**
  Un film contenuto in un disco DVD-VIDEO.
- **Che cos'è un capitolo?**
  Ogni titolo di un disco DVD viene suddiviso in sezioni dette "capitoli".
- **Che cos'è un brano (file)?**
  La sezione di un video o di un file musicale registrato su CD o CD MP3.

Screen Display

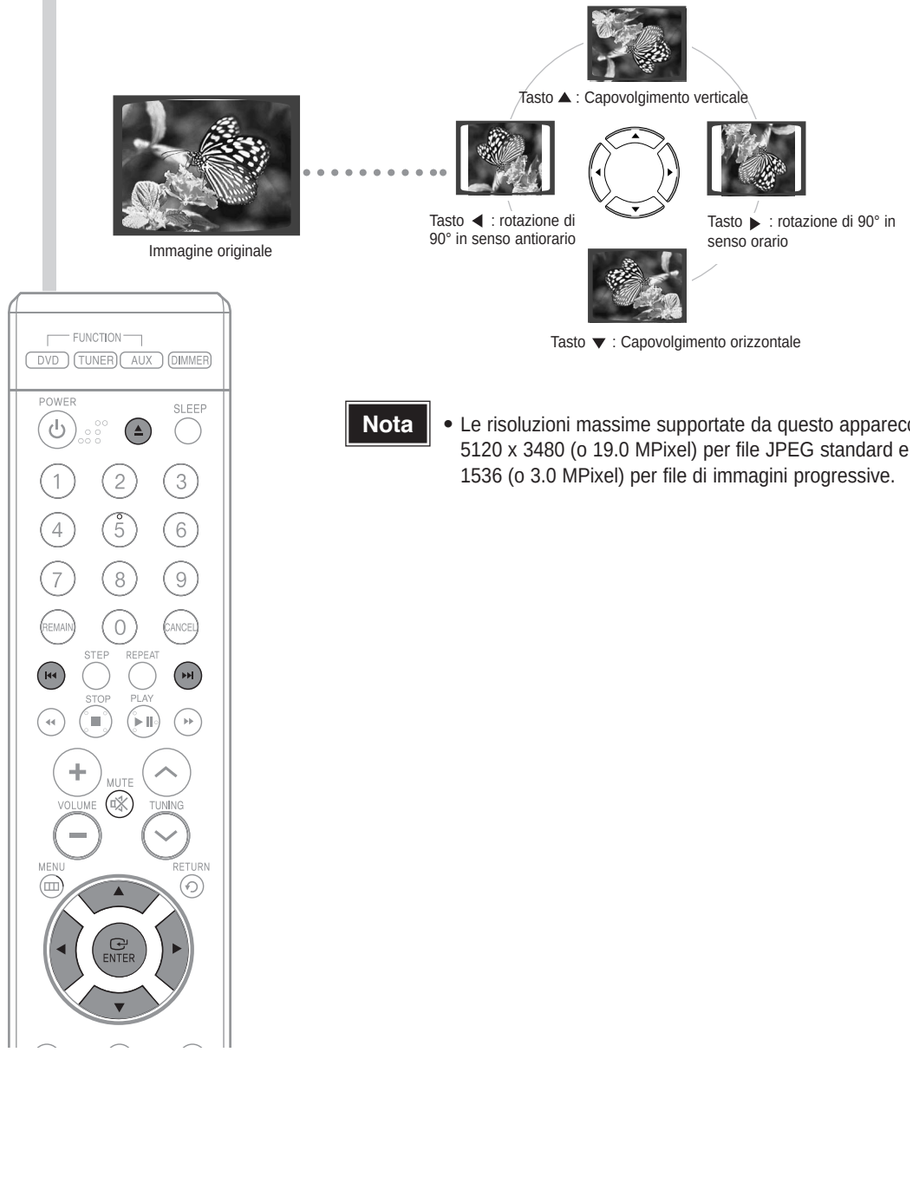
- DVD Display DVD
- CD Display CD
- Display TITOLO
- Display CAPITOLO
- Display BRANO (FILE)
- Display TEMPO SCADUTO
- Display RIPETIZIONE PLAYBACK
- Display LINGUA AUDIO
- Display SOTTOTITOLO
- LR Display STEREO (S/D)
- DOLBY DIGITAL Display DOLBY DIGITAL
- Display ANGOLO

Riproduzione di file JPEG JPEG

Le immagini acquisite con una fotocamera o videocamera digitale, oppure i file JPEG contenuti in un PC, possono essere archiviati in un CD e poi riprodotti con questo lettore di DVD.

Funzione di rotazione/capovolgimento

Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ durante la riproduzione.


Tasto ▲ : Capovolgimento verticale
Immagine originale
Tasto ◀ : rotazione di 90° in senso antiorario
Tasto ▶ : rotazione di 90° in senso orario
Tasto ▼ : Capovolgimento orizzontale

Nota

- Le risoluzioni massime supportate da questo apparecchio sono 5120 x 3480 (o 19.0 MPixel) per file JPEG standard e 2048 x 1536 (o 3.0 MPixel) per file di immagini progressive.

Riproduzione DivX

Le funzioni di questa pagina si applicano alla riproduzione di dischi DIVX.

Salto in avanti o a ritroso

Durante la riproduzione, premere il tasto I◀◀ ▶▶I.

- Passa al file successivo ogni volta che si preme il tasto ▶▶I(se sul disco sono presenti più di 2 file).
- Passa al file precedente ogni volta che si preme il tasto I◀◀ (se sul disco sono presenti più di 2 file).

Riproduzione veloce

Per riprodurre il disco più velocemente, premere ◀◀ o ▶▶ durante la riproduzione.

- Ogni volta che si preme l'uno o l'altro tasto, la velocità di riproduzione cambia come segue:
  2x ➞ 4x ➞ 8x ➞ 32x ➞ Normal.

Funzione Salto 5 minuti

Durante la riproduzione, premere il tasto ◀, ▶.

- Quando si preme il tasto ▶, la riproduzione salta in avanti di 5 minuti.
- Quando si preme il tasto ◀, la riproduzione salta di 5 minuti a ritroso.

Funzione di zoom

1 Premere il tasto **ZOOM**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**ZOOM X2**" a "**ZOOM OFF**" (o viceversa).

2 Premere i tasti a cursore ▲,▼,◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

Nota

- Il file DivX può essere ingrandito con lo zoom solo nella modalità ZOOM X2.
- I file hanno una estensione .Avi ma non tutti i file .Avi sono DivX e possono non essere riproducibili in questo apparecchio.

Visualizzazione dei sottotitoli

Premere il tasto **SUBTITLE**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**SUBTITLE** (1/1, 1/2 ...)" a "**SUBTITLE OFF**" (o viceversa).
- Se nel disco è presente un solo file di sottotitoli, questo verrà riprodotto automaticamente.
- Vedere numero 2 (Funzione sottotitoli) di seguito per maggiori dettagli circa l'uso dei sottotitoli con dischi DIVX.

Display audio

Premere il tasto **AUDIO**.

- Se su un disco ci sono tracce multiple, è possibile passare da una all'altra.
- Ogni volta che si preme il tasto, la selezione passerà da "**AUDIO** (1/1, 1/2 ...)" a " " (o viceversa).

Nota • " " viene visualizzato quando nel disco è presente una lingua supportata.

DivX (Digital Internet Video eXpress)

DivX è un formato di file video sviluppato da Microsoft e basato sulla tecnologia di compressione MPEG4 per fornire dati audio e video via Internet in tempo reale.
Il formato MPEG4 viene usato per la codifica video, l'MP3 per la codifica audio. In questo modo gli utenti possono vedere i filmati con video e audio di qualità analoga a quella di un DVD.

1. Formati supportati

- Questo prodotto fornisce esclusivamente i seguenti formati multimediali. Se i formati video e audio non sono supportati contemporaneamente, possono verificarsi inconvenienti come immagini frammentate o assenza di audio.

• Formati video supportati

Formato	AVI	WMV
Versioni supportate	DivX3.11 ~ 5.1	V1/V2/V3/V7

• Formati audio supportati

Formato	MP3	WMA	AC3	DTS
Velocità in bit	80~384kbps	56~128kbps	128~384kbps	1.5Mbps
Frequenza di campionamento	44.1khz		44.1/48khz	44.1khz

- File DivX, compresi file audio e video, creati in formato DTS possono supportare solo fino a 6Mbps.
- Formato schermo: anche se la risoluzione DivX predefinita è di 640 x 480 pixel (4:3), questo prodotto supporta fino a 720 x 480 pixel (16:9). Le risoluzioni dello schermo TV superiori a 800 non sono supportate.
- In caso di riproduzione di un disco con frequenza di campionamento superiore a 48 khz o 320 kbps, durante la riproduzione potrebbero verificarsi tremolii dello schermo.

2. Funzione sottotitoli

- Per usare correttamente questa funzione è necessario avere una certa esperienza di estrazione e modifica di video.
- Per usare la funzione sottotitoli, salvare il file di sottotitoli (*.smi) con lo stesso nome di file del file del supporto DivX (*.avi), all'interno della stessa cartella.
  Esempio. Principale Samsung_Bluetek_007CD1.avi
  Samsung_Bluetek_007CD1.smi
- Il nome di file può contenere fino a 60 caratteri alfanumerici o 30 caratteri dell'Asia orientale (caratteri da 2 byte come quelli coreani e cinesi).

Controllo del tempo rimasto

Premere il tasto REMAIN.

- Serve per controllare il tempo totale e il rimanente tempo di riproduzione di un titolo o capitolo.

Ogni volta che si preme il tasto REMAIN:

DVD-VIDEO

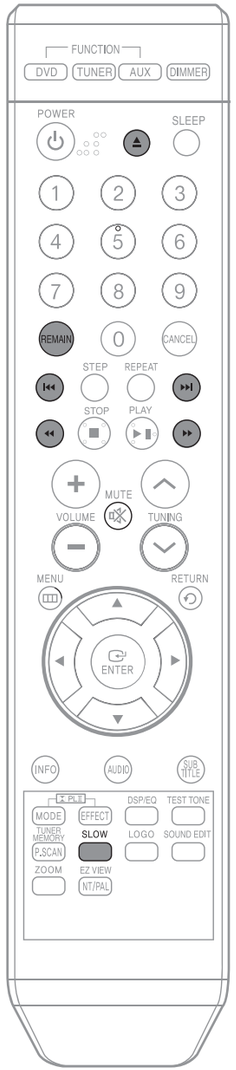
TITLE ELAPSED → TITLE REMAIN → CHAPTER ELAPSED → CHAPTER REMAIN → (TITLE ELAPSED)

CD

TRACK ELAPSED → TRACK REMAIN → TOTAL ELAPSED → TOTAL REMAIN → (TRACK ELAPSED)

MP3

TRACK REMAIN → TRACK ELAPSED → (TRACK REMAIN)



Riproduzione lenta/veloce

Riproduzione veloce

DVD CD MP3

Premere ◀◀ ▶▶ .

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

◀◀ 2X → ◀◀ 4X → ◀◀ 8X → ◀◀ 32X → ► PLAY

▶▶ 2X → ▶▶ 4X → ▶▶ 8X → ▶▶ 32X → ► PLAY

Nota

- Durante la riproduzione veloce di un CD o di un CD MP3, l'audio si sente solo alla velocità di 2x, e non alle velocità di 4x, 8x e 32x.

Riproduzione lenta

Premere il tasto **SLOW**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la velocità di riproduzione cambia come segue:

DVD: 1/2 → 1/4 → 1/8 → 1/2 → 1/4 → 1/8 → ► PLAY

DivX: 1/2 → 1/4 → 1/8 → ► PLAY

Nota

- Durante la riproduzione lenta o la riproduzione con movimento a scatti, l'audio è assente.
- La funzione di riproduzione lenta all'indietro è disabilitata per i DivX.

FUNZIONAMENTO

Salto di scene/canzoni

Premere ⏮◀◀ ▶▶⏭ .

- Ad ogni pressione del tasto durante la riproduzione, sarà riprodotto il capitolo, la traccia o la directory (file) precedente o successivo/a.
- Non è possibile saltare i capitoli in modo consecutivo.

DVD

MP3

Ripetizione riproduzione

La modalità di ripetizione riproduzione permette di riprodurre ripetutamente un capitolo, titolo, brano (canzone) o directory (file MP 3).

DVD CD MP3 JPEG

Premere il tasto **REPEAT**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, la modalità di ripetizione playback cambia come segue:

DVD-VIDEO

REPEAT : CHAPTER → REPEAT : TITLE → REPEAT : OFF

CD

REPEAT : TRACK → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

MP3 JPEG

REPEAT : RANDOM → REPEAT : TRACK → REPEAT : DIR → REPEAT : DISC → REPEAT : OFF

Opzioni di ripetizione riproduzione

CHAPTER
Riproduce ripetutamente il capitolo selezionato.

TITLE
Riproduce ripetutamente il titolo selezionato.

RANDOM
Riproduce i brani in ordine casuale.
(Un brano già riprodotto può essere riascoltato.)

TRACK
Riproduce ripetutamente il brano selezionato.

DIR
Riproduce ripetutamente tutti i brani contenuti nella cartella selezionata.

DISC
Riproduce ripetutamente l'intero disco.

OFF
Annulla la funzione di ripetizione riproduzione.

Selezione di una modalità di ripetizione nella schermata delle informazioni disco

1 Premere due volte il tasto **INFO**.
2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK (↻).
3 Premere il tasto a cursore ▼ per selezionare la modalità di ripetizione riproduzione desiderata.
4 Premere il tasto **ENTER**.

DVD

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 OFF → A- → CHAP → TITL

CD

VCD 02/02 LR OFF → A- → TRACK → DISC

* Con dischi MP3 e JPEG, non è possibile selezionare l'opzione Repeat Play dalla schermata di visualizzazione delle informazioni.

Ripetizione riproduzione A-B

È possibile riprodurre ripetitivamente una sezione designata di un DVD.

DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 OFF

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display REPEAT PLAYBACK (↻).

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 OFF

3 Premere i tasti a cursore ▲ , ▼ per selezionare "A-", quindi premere il tasto **ENTER** all'inizio del segmento desiderato.

- Quando si preme il tasto **ENTER**, la posizione selezionata viene registrata in memoria.

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 A-

⬇

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 A-?

REPEAT : A—

4 Premere il tasto **ENTER** alla fine del segmento desiderato.

- Il segmento specificato verrà riprodotto ripetutamente.

DVD ◀ EN 1/3 OFF/ 02 A - B

REPEAT : A—B

FUNZIONAMENTO

Per ritornare alla riproduzione normale, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ per selezionare ↻ OFF.

Nota

- La funzione ripetizione A-B non è attiva con dischi MP3, CD o JPEG.

Funzione di Step DVD

Premere il tasto **STEP**.

- Ogni volta che si preme questo tasto durante la riproduzione, l'immagine si sposta di un'inquadratura per volta.

Funzione Angolazione DVD

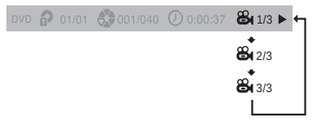
Questa funzione permette di visualizzare la stessa scena da angolazioni diverse.

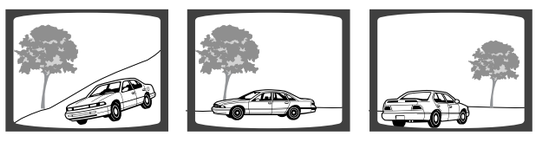
1 Premere il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display ANGLE ( ).

3 Per selezionare l'angolazione desiderata, premere i tasti a cursore ▲,▼ oppure i tasti numerici.

- Ogni volta che si preme il tasto, l'angolazione cambia nel seguente ordine:





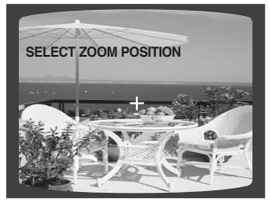
Nota

- La funzione Angolazione funziona esclusivamente con dischi sui quali sono state registrate più angolazioni.

Funzione di zoom (ingrandimento schermo) ITA

Questa funzione permette di ingrandire una particolare area dell'immagine visualizzata. DVD

1 Premere il tasto **ZOOM**.



2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ per portarsi sull'area da ingrandire.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Ogni volta che si preme il tasto, il livello di zoom cambia come segue:

ZOOM X 1.5 → ZOOM X 2 → ZOOM X 3 → ZOOM OFF

Nota

- Quando si riproduce un disco DivX, è disponibile solo zoom-in 2:1.

FUNZIONAMENTO

Funzione di EZ VIEW DVD

Premere il tasto **EZ VIEW**.

- Ogni volta che si preme il tasto, la funzione di zoom si attiva/disattiva.
- Durante la visione di un film in formato Wide Screen, premere il tasto **EZ VIEW** per rimuovere le strisce nere nella parte superiore e inferiore dello schermo TV.

Nota

- Questa funzione è disabilitata se il DVD è stato registrato nel formato di angolazione multicamera.
- Le strisce nere non scompaiono nel caso di dischi DVD con un rapporto lunghezza-altezza incorporato.
- Questa funzione non è supportata per dischi DivX.

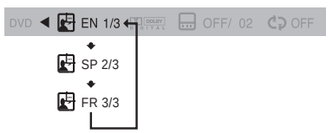
Selezione della lingua per l'audio

Funzione di selezione della lingua per l'audio DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Per selezionare la lingua desiderata per l'audio, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici.

- A seconda del numero di lingue presenti in un disco DVD, ogni volta che si preme il tasto viene selezionata una diversa lingua (INGLESE, SPAGNOLO, FRANCESE ecc.).



Selezione della lingua per sottotitoli

Funzione di selezione della lingua per i sottotitoli DVD

1 Premere due volte il tasto **INFO**.

2 Premere il tasto a cursore ▶ per passare al display SUBTITLE ( ).

3 Per selezionare la lingua desiderata per i sottotitoli, premere i tasti a cursore ▼ oppure i tasti numerici.

Nota

- Per usare questa funzione, è anche possibile premere i tasti o Select AUDIO o Select SUBTITLE del telecomando.
- A seconda del disco, le funzioni lingua dell 'audio e dei sottotitoli potrebbero non essere disponibili.

Passaggio diretto a una scena/canzone

DVD CD

1 Premere il tasto **INFO**.

Passaggio a un titolo/brano

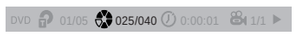
2 Per selezionare il titolo/brano desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.

Passaggio a un capitolo

3 Premere i tasti a cursore ◄, ► per passare al display Capitolo ( ).

Passaggio a un capitolo

4 Per selezionare il capitolo desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼ oppure i tasti numerici, quindi premere il tasto **ENTER**.



Passaggio a un orario specifico

5 Premere i tasti a cursore ◄, ► per passare alla visualizzazione dell'ora.

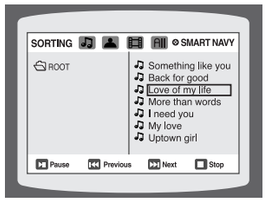
Passaggio a un orario specifico

6 Premere i tasti numerici per selezionare l'orario desiderato, quindi premere il tasto **ENTER**.

MP3 JPEG

Premere i tasti **numerici**.

- L'apparecchio riprodurrà il file selezionato.
- Durante la riproduzione di un disco MP3 o JPEG, non è possibile usare ▲, ▼ per passare a una cartella. Per passare a un'altra cartella, premere ■ (Stop), quindi premere ▲, ▼.



Nota

- È possibile utilizzare i tasti ⏮ ⏭ del telecomando per portarsi direttamente sul titolo, capitolo o brano desiderato.
- La possibilità di portarsi sul titolo od orario selezionato dipende dal tipo di disco.

Uso del menu del disco DVD

È possibile utilizzare i menu per impostare la lingua dell'audio o dei sottotitoli, il profilo ecc.
Il contenuto del menu DVD varia da disco a disco.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

- Durante la riproduzione di un VCD (versione 2.), questo comando alterna fra l'attivazione/ disattivazione della funzione PBC.

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare a 'DISC MENU', quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona un menu non supportato dal disco, sullo schermo viene visualizzato il messaggio "**This menu is not supported**".

3 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◄, ► oppure i tasti numerici.

- Premere il tasto ENTER.

Nota • La visualizzazione del menu del disco varia a seconda del disco.

Uso del menu Title DVD

Nel caso di DVD contenenti più titoli, è possibile visualizzare il titolo di ciascun film.
La disponibilità di questa funzione varia a seconda del disco.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per passare a 'Title Menu'.

3 Premere il tasto **ENTER**.

- Viene visualizzato il menu Title.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Nota • La visualizzazione del menu del titolo varia a seconda del disco.

FUNZIONAMENTO

Impostazione della lingua

La lingua predefinita dello schermo OSD (On Screen Display) è l'inglese.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Selezionare "**Language**", quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto cursore ▲, ▼ per selezionare "**OSD Language**", quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Per selezionare la lingua desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, se è stata scelta la lingua inglese, il display OSD verrà visualizzato in inglese.

Nota

- Per scegliere un'altra lingua, selezionare OTHER e immettere il codice corrispondente alla lingua del proprio paese. (I codici delle varie lingue sono riportati a pagina 62)
  È possibile selezionare una lingua per le opzioni AUDIO, SUB TITLE e DISC MENU.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Selezione della lingua per il display OSD

Selezione della lingua per l'audio (registrata sul disco)

Selezione della lingua per i sottotitoli (registrata sul disco)

Selezione della lingua del menu disco (registrata sul disco)

* Se la lingua selezionata non è registrata sul disco, la lingua del menu non cambia anche se si imposta un'altra lingua.

Impostazione del tipo di schermo TV

A seconda del tipo di televisore (schermo largo oppure il tradizionale 4:3), è possibile selezionare il formato schermo dell'apparecchio TV.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'TV DISPLAY', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , quindi premere il tasto **ENTER**.

- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Regolazione delle proporzioni del televisore (formato schermo)

Il rapporto lunghezza-altezza dei televisori tradizionali è di 4:3, mentre nel caso di schermi Wide e di apparecchi ad alta definizione il rapporto è di 16:9. Tale rapporto è chiamato "aspect ratio". Quando si riproducono DVD registrati in formati schermo diversi, è necessario regolare il rapporto lunghezza-altezza per adattarlo al televisore o monitor in uso.

✶ Per i televisori standard, selezionare l'opzione "4:3LB" o quella "4:3PS", a seconda delle preferenze personali. Se l'apparecchio in uso ha uno schermo Wide, selezionare l'opzione "16:9".

WIDE : Selezionare questa opzione per visualizzare un'immagine 16:9 a schermo intero su un apparecchio dotato di grande schermo.
- In questo modo sarà possibile trarre vantaggio dal rapporto lunghezza-altezza del grande schermo.

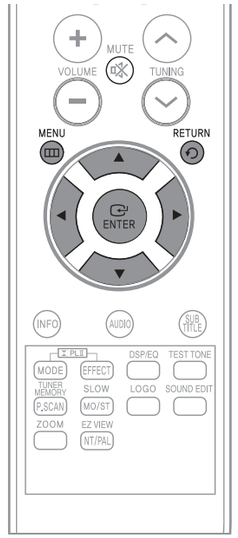
4:3LB (4:3 Letterbox) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in formato Letter Box su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Nella parte superiore e inferiore dello schermo compariranno delle strisce nere.

4:3PS (4:3 Pan&Scan) : Selezionare questa opzione per riprodurre un'immagine 16:9 in modalità Pan & Scan su un apparecchio televisivo tradizionale.
- Sarà possibile visualizzare solo la parte centrale dello schermo (i lati dell'immagine 16:9 risulteranno tagliati).

Nota
- Se un DVD è stato registrato con un rapporto di 4:3, non sarà possibile visionarlo su uno schermo Wide.
- Dato che i dischi DVD sono registrati in vari formati immagine, essi appariranno in modo diverso a seconda del software, del tipo di televisore e dell'impostazione del rapporto lunghezza-altezza.

Impostazione del controllo genitori (livello di classificazione)

Utilizzare questa funzione per impedire ai bambini la visione di DVD per adulti o con contenuto violento.



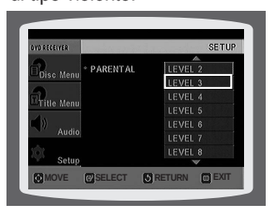
1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PARENTAL', quindi premere il tasto **ENTER**.

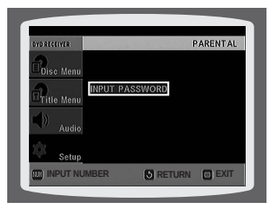
4 Per selezionare il livello di classificazione desiderato, premere i tasti a cursore ▲ , ▼ , quindi premere il tasto **ENTER**.

- Se si seleziona il livello 6, non sarà possibile visionare DVD di livello 7 o superiore.
- Più alto è il livello, maggiore è la presenza di materiale per adulti o di tipo violento.



5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il valore predefinito della password è "7890".
- Al termine del setup, verrà visualizzata la schermata successiva.



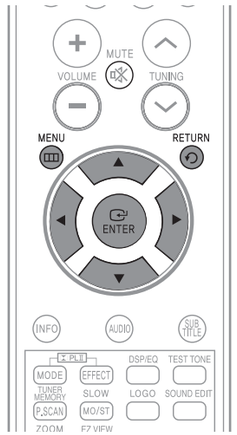
Nota • Questa funzione è attiva solo se il disco DVD contiene le informazioni relative al livello di classificazione.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Impostazione della password

L'utente può impostare una password per il Controllo genitori (livello di classificazione).



1 Premere il tasto **MENU**.

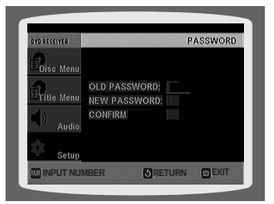
2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'PASSWORD', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto **ENTER**.

5 Immettere la password, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Immettere la vecchia e la nuova password, quindi confermare quest'ultima.
- L'impostazione è completa.



Nota • Il valore predefinito della password è "7890".

Se l'utente ha dimenticato la password per il livello di classificazione, deve procedere come segue:

- Con il lettore nella modalità "**No Disc**", tenere premuto il tasto ■ dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta "**INITIALIZE**" e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti.
- Premere il tasto **POWER**.

La funzione RESET cancella tutte le impostazioni memorizzate.
Non utilizzarla se non è strettamente necessario.

Impostazione dello sfondo JPEG DVD

Durante la visione di un DVD, VCD o CD JPEG, è possibile scegliere un'immagine per lo sfondo.

Impostazione dello sfondo

1 Nel corso della riproduzione, premere il tasto **PLAY/PAUSE** all'apparire dell'immagine desiderata.

2 Premere il tasto **LOGO**.

- Sullo schermo TV verrà visualizzato il messaggio "**COPY LOGO DATA**".

3 L'unità si spegne e si riaccende.

- Verrà visualizzato lo sfondo selezionato.
- È possibile selezionare fino a 3 diversi sfondi.

Selezionare questa opzione per scegliere il logo Samsung come immagine per lo sfondo.

Selezionare questa opzione per impostare l'immagine desiderata come sfondo.

Per selezionare uno dei 3 sfondi configurati:

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'LOGO', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere ▼ per selezionare il LOGO UTENTE (USER LOGO) desiderato, quindi premere **ENTER**.

- Per selezionare una delle 3 schermate di sfondo.

5 Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Registrazione DivX (R)

Usare il codice di registrazione per registrare il lettore presso il servizio Video on Demand DivX(R). Per maggiori informazioni, consultare il sito www.divx.com/vod.

1 Premere il pulsante **MENU** mentre il cassetto del disco è aperto.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Setup', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'DIVX(R) registration', quindi premere il tasto **ENTER**.

Impostazione della modalità dei diffusori

I segnali emessi e la frequenza proveniente dai diffusori verranno regolati automaticamente in base alla configurazione e al numero di diffusori utilizzati.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Nel menu Speaker Setup, premere di nuovo il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Per i diffusori C, SL e SR, ogni volta che si preme il pulsante la modalità cambia nel modo seguente: SMALL → NONE.
- Per i diffusori sinistro e destro, la modalità è impostata su SMALL.

SMALL : Selezionare questa opzione quando si utilizzano i diffusori.
NONE : Scegliere questa opzione in assenza di diffusori collegati.

Nota

- La modalità dei diffusori varia a seconda delle impostazioni PRO LOGIC e STEREO (vedere a pagina 53).

Impostazione del tempo di ritardo

Se i diffusori non possono essere collocati in modo equidistante rispetto alla posizione d'ascolto, è possibile regolare il tempo di ritardo dei segnali audio provenienti dai diffusori centrale e posteriore.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad 'Audio', quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a 'DELAY TIME', quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per passare al diffusore desiderato, premere i tasti a cursore ▲, ▼, ◀, ▶ quindi premere il tasto **ENTER**.

5 Premere il tasto a cursore ◀, ▶ per impostare il tempo di ritardo.

- Per il diffusore centrale C, l'utente può scegliere un tempo di ritardo compreso fra 00 e 05 mSEC, mentre per SL ed SR il tempo di ritardo può essere compreso fra 00 e 15 mSEC.

Impostazione del tempo di ritardo dei diffusori

Quando si riproduce il suono surround a 5+1 canali, per ottenere un suono ottimale la distanza fra l'ascoltatore e ciascun diffusore deve essere identica. Dato che i suoni pervengono all'ascoltatore in tempi diversi a seconda della posizione dei diffusori, è possibile regolare tale differenza aggiungendo un effetto "ritardo" al suono proveniente dall'altoparlante centrale e da quelli surround.

Nota

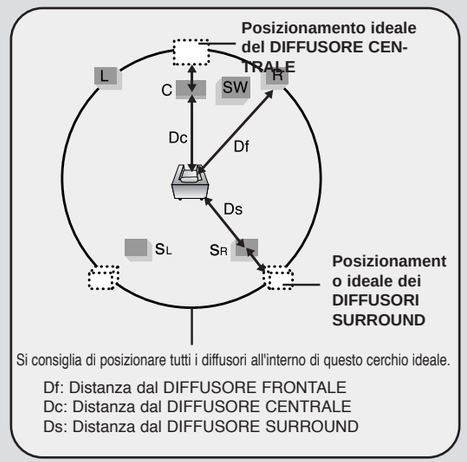
- Con DPL II (Dolby Pro Logic II), il tempo di ritardo può variare per ciascuna modalità.
- Con AC-3 e DTS, il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 00 e 15 mSEC.
- Il canale centrale è regolabile solo con i dischi a 5+1 canali.

- **Impostazione del DIFFUSORE CENTRALE**
  Se la distanza di Dc è uguale o superiore alla distanza di Df (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Dc	Tempo di ritardo
0 inch	0 ms
13.6 inches	1 ms
27.2 inches	2 ms
40.8 inches	3 ms
4.5 feet	4 ms
5.6 feet	5 ms

- **Impostazione DIFFUSORI POSTERIORI (SURROUND)**
  Se la distanza di Df è uguale alla distanza di Ds (vedi figura), impostare la modalità su Oms. In caso contrario, modificare l'impostazione in base alla tabella seguente.

Distanza fra Df e Ds	Tempo di ritardo
0 inch	0 ms
40.8 inches	3 ms
6.7 feet	6 ms
10.0 feet	9 ms
13.4 feet	12 ms
16.7 feet	15 ms



Si consiglia di posizionare tutti i diffusori all'interno di questo cerchio ideale.

Df: Distanza dal DIFFUSORE FRONTALE
Dc: Distanza dal DIFFUSORE CENTRALE
Ds: Distanza dal DIFFUSORE SURROUND

Impostazione del tono di prova

Utilizzare la funzione tono di prova per controllare i collegamenti dei diffusori.

1 Nella modalità “Stop” o “No Disc”, premere il tasto **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad ‘Audio’, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a ‘TEST TONE, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tono di prova verrà inviato in sequenza a L → C → R → SR → SL → SW.
  Se si preme di nuovo il tasto in questo momento, il tono di prova si interrompe.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Metodo alternativo: Premere il tasto **TEST TONE** del telecomando.

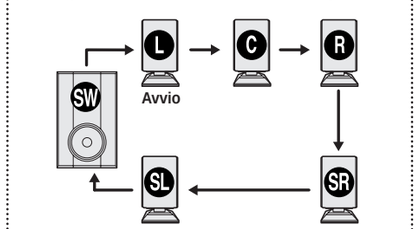
Premere il tasto **TEST TONE**.

- Il tono di prova viene prodotto come segue:
  Quando si riproduce un DVD o un CD, la funzione è attiva solo nella modalità Stop.
- Utilizzare questa funzione per verificare che ciascun diffusore sia stato collegato correttamente e che non ci siano problemi.

Per interrompere il tono di prova, premere di nuovo il pulsante **TEST TONE**.

L: Diffusore frontale (S) C: Diffusore centrale SW: Subwoofer
R: Diffusore frontale (D) SL: Diffusore posteriore (S) SR: Diffusore posteriore (D)

Modalità Pro Logic multicanale



Impostazione della compressione DRC (Dynamic Range Compression)

ITA

Questa funzione equilibra l’intervallo tra i suoni più forti e quelli più deboli.
Utilizzare questa funzione per ascoltare un audio di qualità Dolby Digital durante la visione notturna a volume basso.

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad ‘Audio’, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a ‘DRC’, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere il tasto a cursore ▲, ▼ per regolare la compressione della gamma dinamica ‘DRC’.

- Quando si preme il tasto a cursore ▲, l'effetto sarà maggiore; quando si preme il tasto a cursore ▼, l'effetto sarà minore.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

IMPOSTAZIONE

Impostazione dell’audio

È possibile regolare bilanciamento e livello per ciascun diffusore.

Metodo 1 Regolazione della qualità dell'audio per mezzo della schermata di setup

1 Nella modalità Stop, premere il pulsante **MENU**.

2 Premere il tasto a cursore ▼ per passare ad ‘Audio’, quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere il tasto a cursore ▼ per passare a ‘SOUND EDIT’, quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Per selezionare e regolare la voce desiderata, premere i tasti a cursore ▲, ▼. Premere i tasti ◀, ▶ per regolare le impostazioni.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

Metodo 2 Regolazione manuale per mezzo del tasto SOUND EDIT

Regolazione del bilanciamento del diffusore frontale

1 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del bilanciamento dei diffusori posteriori

2 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del livello dei diffusore centrale

3 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del livello dei diffusori posteriori

4 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Regolazione del livello del diffusore subwoofer

5 Premere il tasto **SOUND EDIT**, quindi premere il tasto a cursore ◀, ▶.

Nota

Regolazione del bilanciamento dei diffusori frontale/posteriore

- Le opzioni disponibili sono 00, –06 e OFF.
- Il volume diminuisce via via che ci si avvicina a –6.

Regolazione del livello dei diffusori centrale/posteriore/subwoofer

- Il livello del volume può essere regolato con incrementi compresi fra +6dB e –6dB.
- Avvicinandosi al valore +6dB, l'audio aumenta, mentre avvicinandosi a -6dB l'audio diminuisce.

Configurazione della sincronizzazione audio/video (AV-SYNC)

Il video può risultare più lento dell'audio se collegato a un apparecchio TV digitale.
In tal caso, regolare il tempo di ritardo dell'audio per farlo corrispondere al video.

1 Premere il pulsante **MENU**.

- Viene visualizzato il menu Setup.

2 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare alla voce "Audio", quindi premere il tasto **ENTER**.

3 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per passare alla voce "AV-SYNC", quindi premere il tasto **ENTER**.

4 Premere i tasti a cursore ▲, ▼ per selezionare il tempo di ritardo della sincronizzazione AV-SYNC, quindi premere il tasto **ENTER**.

- Il tempo di ritardo può essere impostato su un valore compreso fra 0 e 300 ms. Impostare questo parametro per ottenere una sincronizzazione A/V ottimale.

Premere il tasto **RETURN** per tornare al livello precedente.

Premere il tasto **MENU** per uscire dalla schermata di setup.

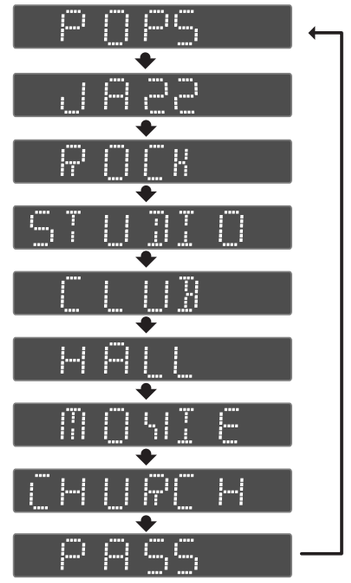
Funzione campo acustico (DSP)/EQ

ITA

DSP: grazie alla creazione di un audio davvero unico in un ambiente particolare, fornisce effetti estremamente realistici (come se ci si trovasse sul posto).
EQ: è possibile scegliere una delle opzioni ROCK, POP oppure CLASSIC per ottimizzare il suono per il genere di musica da eseguire.

Premere il tasto **DSP/EQ**.

- Sul pannello del display viene visualizzata la scritta "DSP".
- Ogni volta che si preme il pulsante, le modalità si alternano nel seguente ordine:



Nota

- La funzione DSP/EQ è disponibile solo nella modalità STEREO. Premere il tasto della modalità ◫ PL II per visualizzare la scritta STEREO sul display.
- Questa funzione è abilitata per i CD, gli MP3-CD e i dischi DVD audio, DivX a 2 canali e Dolby Digital.
- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e la funzione DSP/EQ sarà disattivata.

POP, JAZZ, ROCK: a seconda del genere musicale, scegliere fra POP, JAZZ e ROCK.
STUDIO : crea un "senso di presenza" come se ci si trovasse nella sala incisioni.
CLUB : simula gli effetti di una discoteca, con una prominenza dei bassi.
HALL : crea effetti vocali nitidi, come quelli di una sala per concerti.
MOVIE: simula gli effetti di una sala cinematografica.
CHURCH: ricostruisce gli effetti di una cattedrale.
PASS: selezionare questa opzione per un ascolto normale.

Modalità Dolby Pro Logic II

È possibile selezionare la modalità audio Dolby Pro Logic II desiderata.

Premere il tasto PL II MODE.

- Ogni volta che si preme il tasto, le modalità si alternano nel seguente ordine:

Nota

- Quando si seleziona la modalità Pro Logic II, collegare l'apparecchio esterno agli attacchi di ingresso AUDIO INPUT (L e R) del lettore. In caso di collegamento a un solo ingresso (L o R), non sarà possibile ascoltare il sonoro surround.

PRO LOGIC II:

- **MUSIC:** Durante l'ascolto di musica, si possono ottenere effetti sonori simili a quelli di uno spettacolo dal vivo.
- **CINEMA:** permette di sperimentare lo stesso "senso di presenza" che si prova durante la visione di un film.
- **PRO LOGIC:** si possono sperimentare effetti multicanale estremamente realistici, come quelli ottenibili con cinque diffusori, anche utilizzando solo i diffusori frontali destro e sinistro.
- **MATRIX:** è possibile sperimentare l'effetto surround prodotto da 5+1 canali con una sensazione di espansione del suono.
- **STEREO: selezionare questa opzione per ascoltare esclusivamente i suoni provenienti dai diffusori frontali sinistro e destro e dal subwoofer.**

Effetto Dolby Pro Logic II

Questa funzione è abilitata esclusivamente nella modalità MUSIC di Dolby Pro Logic.

1 Premere il tasto PL II MODE per selezionare la modalità 'MUSIC'.

2 Premere il tasto PL II EFFECT per selezionare la voce "Panorama", quindi premere i tasti a cursore ◄ , ► per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare 0 oppure 1.
- Questa modalità estende l'immagine dello stereo frontale in modo da includere i diffusori surround per creare un effetto "avvolgente" con le immagini delle pareti laterali.

3 Premere il tasto PL II EFFECT per selezionare la voce "C-Width", quindi premere i tasti a cursore ◄ , ► per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 7.
- Questa funzione serve per impostare la larghezza dell'immagine centrale. Maggiore è il valore, minore sarà il sonoro proveniente dal diffusore centrale.

4 Premere il tasto PL II EFFECT per selezionare la voce "Dimension", quindi premere i tasti a cursore ◄ , ► per selezionare l'impostazione desiderata.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 0 e 6.
- Regola progressivamente il campo sonoro (DSP) proveniente dal fronte o dal retro.

Nota

- Durante la riproduzione di un disco DVD codificato con due o più canali, la modalità multicanale verrà selezionata automaticamente e il tasto PL II Dolby Pro Logic II non funzionerà.

Ascolto della radio

Telecomando

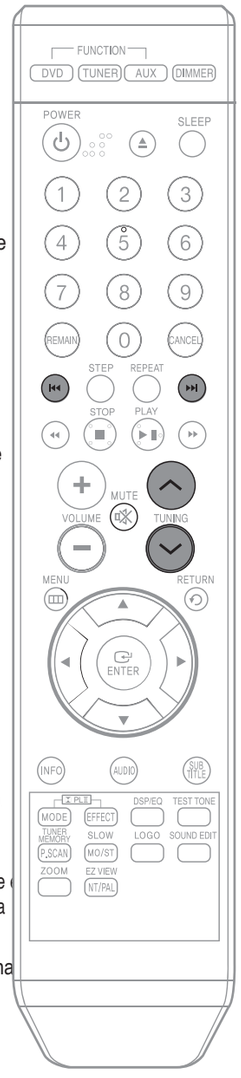
1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 **Sintonizzarsi sulla stazione desiderata.**

Sintonizzazione automatica 1 Quando si preme ⏮ ⏭ , viene selezionata una stazione di trasmissione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere e mantenere premuto **TUNING(** ∨ , ∧ **)** per effettuare una ricerca automatica delle stazioni di trasmissione attive.

Sintonizzazione manuale Premere brevemente **TUNING(** ∨ , ∧ **)**per aumentare o diminuire la frequenza.



Unità principale

1 Premere il pulsante **Function** per selezionare la banda desiderata (FM).

2 Selezionare una stazione radio.

Sintonizzazione automatica 1 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare PRESET, quindi premere il tasto ⏮ ⏭ per scegliere una stazione preimpostata.

Sintonizzazione automatica 2 Premere il tasto **STOP** (■) per selezionare "MANUAL", quindi premere e tenere premuto il tasto ⏮ ⏭ per effettuare una ricerca automatica della banda.

Sintonizzazione manuale Premere **STOP** (■) per seleziona "MANUAL", quindi premere brevemente ⏮ ⏭ per sintonizzarsi su una frequenza inferiore o superiore.

Preimpostazione delle stazioni

ITA

Esempio: preimpostazione della frequenza FM 89.1 in memoria

1 Premere il tasto **TUNER** e selezionare la banda FM.

2 Premere **TUNING (** ∨ , ∧ **)** per selezionare "89.10".

- Per la sintonizzazione manuale o automatica su una stazione, fare riferimento al punto 2 a p. 61.

3 Premere il tasto **TUNER MEMORY**.

- La scritta "**PRGM**" lampeggia sul display.

4 Premere ⏮ ⏭ per selezionare il numero preimpostato.

- È possibile selezionare un valore compreso fra 1 e 15.

5 Premere di nuovo il pulsante **TUNER MEMORY**.

6 Per preimpostare un'altra stazione, ripetere i passaggi 2-5.

Nota • Questo apparecchio non riceve trasmissioni AM.

Premere il tasto **MO/ST** per ascoltare in Mono/Stereo.

- Ogni volta che si preme il pulsante, l'audio passa da "STEREO" a "MONO" e viceversa.
- In aree in cui la ricezione è di scarsa qualità, selezionare MONO per ottenere una trasmissione nitida e priva di interferenze.

Per sintonizzarsi su una stazione preimpostata, premere ⏮ ⏭ sul telecomando per selezionare un canale.

Funzioni di uso pratico

Funzione timer modalità Sleep

L'utente ha la possibilità di impostare l'ora in cui il lettore di DVD si spegne.

Premere il tasto **SLEEP**.

- Verrà visualizzata la scritta "SLEEP". Ogni volta che si preme il pulsante, il tempo preimpostato cambia come segue:
  10 → 20 → 30 → 60 → 90 → 120 → 150 → OFF.

Per confermare l'impostazione del timer per la modalità Sleep, premere il tasto **SLEEP**.

- Viene visualizzato il tempo rimasto prima dello spegnimento del lettore di DVD.
- Se si preme di nuovo il tasto, viene ripristinata l'ora di spegnimento impostata precedentemente.

Per annullare l'ora di spegnimento, premere il tasto **SLEEP** fino alla comparsa della scritta OFF sul display.

Funzione Mute

Questa funzione risulta utile quando si deve rispondere al telefono o al citofono.

Premere il tasto **MUTE**.

- La scritta "**MUTE ON**" lampeggia sul display.
- Per ripristinare l'audio, premere di nuovo il tasto per selezionare '**MUTE OFF**'.

Prima di rivolgersi al servizio di assistenza

In caso di funzionamento difettoso dell'apparecchio, fare riferimento allo schema riportato di seguito. Se il problema verificatosi non è compreso fra quelli elencati, oppure se l'inconveniente persiste, spegnere l'unità, staccare il cavo elettrico e rivolgersi al più vicino centro di assistenza Samsung Electronics.

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
Il vassoio del disco non si apre.	• Il cavo di alimentazione è inserito fino in fondo nella presa? • Spegnere e riaccendere l'apparecchio.
La riproduzione non inizia.	• Controllare il numero di regione del DVD. I dischi DVD acquistati all'estero potrebbero non essere riproducibili. • Non è possibile riprodurre CD-ROM e DVD-ROM con questo lettore di DVD. • Verificare il livello di classificazione.
La riproduzione non ha inizio immediatamente quando si preme il pulsante Play/Pause.	• Il disco è deformato oppure graffiato in superficie? • Pulire il disco.
L'apparecchio non emette alcun suono.	• Durante la riproduzione lenta o veloce, oppure la riproduzione con movimento a scatti, l'audio è assente. • I diffusori sono stati collegati correttamente? Il setup dei diffusori è stato personalizzato correttamente? • Il disco è gravemente danneggiato?
L'audio viene emesso solo da alcuni diffusori e non da tutti e sei.	• Durante l'ascolto di un CD o della radio, il suono viene inviato esclusivamente ai diffusori frontali (S/D). Per utilizzare i sei diffusori, selezionare "PRO LOGIC II" premendo il tasto ◧PL II Dolby Pro Logic II del telecomando. • Verificare che il disco DVD sia compatibile con l'audio a 5+1 canali. • Se durante l'impostazione dell'audio nella schermata di setup, i diffusori C, SL e SR sono stati impostati su NONE, i diffusori centrale, frontale sinistro e frontale destro non emetteranno alcun suono. Impostare i diffusori C, SL ed SR su SMALL.
L'immagine non appare, non viene prodotto alcun suono, oppure il vassoio del disco si apre dopo 2-5 secondi.	• Il lettore di DVD è stato sottoposto a un improvviso sbalzo di temperatura? In caso di formazione di condensa all'interno del lettore, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore (il lettore può essere riutilizzato non appena scompare la condensa).
Non viene prodotto l'audio surrond Dolby Digital su 5+1 canali.	• Sul disco è presente il contrassegno "Dolby Digital 5.1 CH"? L'audio surround da 5+1 canali Dolby Digital viene prodotto solo se il disco è stato registrato con un audio da 5+1 canali. • La lingua dell'audio è stata impostata su "DOLBY DIGITAL 5.1-CH" nel display delle informazioni?

Sintomo	Controllare/Misura correttiva
• Il disco gira ma non viene prodotta alcuna immagine. **• La qualità delle immagini è bassa e le immagini tremano.**	• Il televisore è acceso? • I cavi video sono stati collegati correttamente? • Il disco è sporco o danneggiato? • I dischi fabbricati in modo difettoso potrebbero non essere riproducibili.
Il telecomando non funziona.	• Il telecomando è stato azionato nei previsti limiti di angolazione e distanza? • Le batterie sono scariche?
La lingua dell'audio e i sottotitoli non funzionano.	• Audio language and subtitles will not work for DVDs not containing them. And depending on the disc, they may work differently.
La schermata del menu non compare anche quando si seleziona la funzione menu.	• Il disco in uso non contiene alcun menu?
Non è possibile modificare il rapporto lunghezza-altezza.	• È possibile riprodurre DVD 16:9 nelle modalità 16:9 WIDE, 4:3 LETTER BOX o 4:3 PAN SCAN, ma i DVD 4:3 possono essere visualizzati solo nel rapporto 4:3. Fare riferimento a quanto riportato sulla copertina del DVD e selezionare la funzione appropriata.
• L'unità principale non funziona. (Esempio: l'apparecchio si spegne o si sentono strani rumori.) **• Il lettore di DVD non funziona normalmente.**	• Spegnere l'apparecchio e tenere premuto il tasto ■ dell'unità principale per più di 5 secondi. L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.
L'utente non ricorda la password per il livello di classificazione.	• Mentre la scritta “NO DISC” è visualizzata sul display dell'unità principale, premere il pulsante ■ dell'unità principale per più di 5 secondi. Sul display viene visualizzata la scritta “INITIALIZE” e tutte le impostazioni ritornano ai valori predefiniti. • Premere il tasto **POWER**. **L'attivazione della funzione RESET provoca la cancellazione di tutte le impostazioni memorizzate. Non usare questa funzione a meno che non sia necessario.**
Non si riescono a ricevere le trasmissioni radio.	• L'antenna è stata collegata correttamente? • Se il segnale d'ingresso dell'antenna è debole, installare un'antenna FM esterna in un'area con una buona ricezione.

Norme per il maneggiamento e la conservazione dei dischi

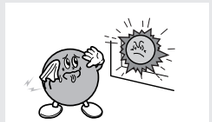
I piccoli graffi presenti sulla superficie del disco possono ridurre la qualità dell'audio o delle immagini o provocare salti. Quando si maneggiano i dischi, prestare molta attenzione a non graffiarli.

Maneggiamento dei dischi

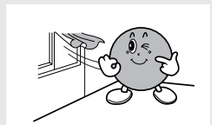
Non toccare la facciata riproducibile del disco.
Tenere il disco per i bordi in modo da evitare che le dita sfiorino la superficie.
Non applicare carta o nastro adesivo.

Conservazione dei dischi

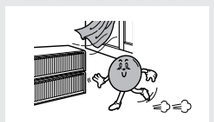
Non esporre i dischi alla luce solare diretta.



Conservare i dischi in un luogo fresco e aerato.



Conservare i dischi nelle custodie protettive. Conservare i dischi in posizione verticale.



Attenzione

- I dischi non devono essere contaminati da sporcizia.
- Non inserire dischi rotti o graffiati.

Maneggiamento e conservazione dei dischi

In caso di ditate o sporcizia sui dischi, provvedere alla pulizia utilizzando un detergente delicato diluito con acqua; asciugare con un panno morbido.

- Durante la pulizia, procedere delicatamente dall'interno verso l'esterno del disco.

Nota

- Nel caso in cui l'aria calda entri a contatto con le parti fredde del lettore, all'interno di quest'ultimo si potrebbe formare della condensa. In tal caso, l'apparecchio potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò dovesse avvenire, rimuovere il disco e lasciare acceso il lettore per 1 o 2 ore.

Elenco codici lingue

Immettere il numero di codice corretto per le impostazioni iniziali “Disc Audio”, “Disc Subtitle” e/o “Disc Menu” (vedere p. 35).

Code	Language	Code	Language	Code	Language	Code	Language
1027	Afar	1181	Frisian	1334	Latvian, Lettish	1506	Slovenian
1028	Abkhazian	1183	Irish	1345	Malagasy	1507	Samoan
1032	Afrikaans	1186	Scots Gaelic	1347	Maori	1508	Shona
1039	Amharic	1194	Galician	1349	Macedonian	1509	Somali
1044	Arabic	1196	Guarani	1350	Malayalam	1511	Albanian
1045	Assamese	1203	Gujarati	1352	Mongolian	1512	Serbian
1051	Aymara	1209	Hausa	1353	Moldavian	1513	Siswati
1052	Azerbaijani	1217	Hindi	1356	Marathi	1514	Sesotho
1053	Bashkir	1226	Croatian	1357	Malay	1515	Sundanese
1057	Byelorussian	1229	Hungarian	1358	Maltese	1516	Swedish
1059	Bulgarian	1233	Armenian	1363	Burmese	1517	Swahili
1060	Bihari	1235	Interlingua	1365	Nauru	1521	Tamil
1069	Bislama	1239	Interlingue	1369	Nepali	1525	Tegulu
1066	Bengali; Bangla	1245	Inupiak	1376	Dutch	1527	Tajik
1067	Tibetan	1248	Indonesian	1379	Norwegian	1528	Thai
1070	Breton	1253	Icelandic	1393	Occitan	1529	Tigrinya
1079	Catalan	1254	Italian	1403	(Afan) Oromo	1531	Turkmen
1093	Corsican	1257	Hebrew	1408	Oriya	1532	Tagalog
1097	Czech	1261	Japanese	1417	Punjabi	1534	Setswana
1103	Welsh	1269	Yiddish	1428	Polish	1535	Tonga
1105	Danish	1283	Javanese	1435	Pashto, Pushto	1538	Turkish
1109	German	1287	Georgian	1436	Portuguese	1539	Tsonga
1130	Bhutani	1297	Kazakh	1463	Quechua	1540	Tatar
1142	Greek	1298	Greenlandic	1481	Rhaeto-Romance	1543	Twi
1144	English	1299	Cambodian	1482	Kirundi	1557	Ukrainian
1145	Esperanto	1300	Kannada	1483	Romanian	1564	Urdu
1149	Spanish	1301	Korean	1489	Russian	1572	Uzbek
1150	Estonian	1305	Kashmiri	1491	Kinyarwanda	1581	Vietnamese
1151	Basque	1307	Kurdish	1495	Sanskrit	1587	Volapuk
1157	Persian	1311	Kirghiz	1498	Sindhi	1613	Wolof
1165	Finnish	1313	Latin	1501	Sangro	1632	Xhosa
1166	Fiji	1326	Lingala	1502	Serbo-Croatian	1665	Yoruba
1171	Faeroese	1327	Laothian	1503	Singhalese	1684	Chinese
1174	French	1332	Lithuanian	1505	Slovak	1697	Zulu

Specifiche

GENERALE	Consumo energia	40W	
	Peso	2.5Kg	
	Dimensioni (L x A x P)	430 x 65.5 x 256.5 mm	
	Gamma temperatura di esercizio	+5°C~+35°C	
	Gamma umidità di esercizio	10% ~ 75%	
SINTONIZZATORE FM	Sensibilità utilizzabile	10dB	
	RAPPORTO S/N	60dB	
	Distorsione	0.5%	
USCITA VIDEO	Video misto	1.0Vp-p(75Ω load)	
	Video Component	Y:1.0Vp-p(Carico 75 Ω)	
		Pr:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)	
		Pb:0.70Vp-p(Carico 75 Ω)	
AMP	Casse anteriori	40W x 2(3Ω)	
	Altoparlante centrale	40W(3Ω)	
	Casse posteriori	40W x 2(3Ω)	
	Cassa Subwoofer	100W(4Ω)	
	Gamma di frequenze	20Hz~20KHz	
	RAPPORTO S/N	75dB	
	Separazione dei canali	45dB	
	Sensibilità di ingresso	(AUX)400mV	
CASSA	Sistema casse	**Sistema casse 5.1ch**	
		Casse anteriori/posteriori/centrale	**Cassa Subwoofer**
	Impedenza	3Ω	4Ω
	Gamma di frequenze	140Hz~20KHz	35Hz~140Hz
	Pressione uscita sonora	85dB/W/M	85dB/W/M
	Ingresso nominale	40W	100W
	Ingresso massimo	80W	200W
	Dimensioni (L x A x P)	anteriori/posteriori: 90 x 118x 90 mm	142 x 323 x 317 mm
		centrale: 90 x 118x 90 mm	
	Peso	anteriori/posteriori: 0.47 Kg/0.38 Kg	3.47 kg
		centrale: 0.46 Kg	

Contact SAMSUNG WORLD WIDE

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care center.

Contatta SAMSUNG WORLD WIDE

Se avete commenti o domande sui prodotti Samsung, contattate il Servizio Clienti Samsung

Regione	Paese	Servizio di assistenza clienti ☎	Sito Web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 , 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/cl
	NICARAGUA	00-1800-5077267	
	HONDURAS	800-7919267	
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG (€ 0,15/Min), 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	www.samsung.com/be
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881 , 022-607-93-33	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80820-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0845 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717 100	www.samsung.com/ie
	AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/at
	SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	KAZAHSTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.uz
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/nz
	CHINA	800-810-5858 , 010-6475 1880	www.samsung.com
	HONG KONG	3698-4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 , 1800 110011	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232 , 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East & Africa	TURKEY	444 77 11	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864), 8000-4726	www.samsung.com